



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
72032724

**LOCALIZACION**

UPZ : Galerías

BARRIO: Chapinero Sur Occidental

MANZANA : 27                      PREDIO : 24

DIRECCION : Carrera 15 No. 53-79 y otra

PROPIETARIO : SOCIEDAD REGA

AUTOR :

USO ACTUAL :

Nro. PISOS : 2 y Altillo

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Teusaquillo

CODIGO BARRIO : 7203

CHIP : AAA0084ATTD

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
72032724

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa, que se produjo entre 1930 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950. El estilo inglés es a veces llamado Tudor, por sus semejanzas con la arquitectura de ese periodo inglés, este movimiento arquitectónico, aplicado casi exclusivamente a la vivienda se caracteriza, en general, por el uso de composiciones asimétricas en planta y volumen, grandes cubiertas pendientes en teja de barro, áticos o mansardas y uso de ladrillo a la vista. En fachada se distinguen los vanos modulados, uso de bow-window y la chimenea.

#### Otros aspectos

Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general.  
Predominio de la verticalidad en los elementos de fachada.  
Movimiento en los planos de fachada mediante retrocesos.  
Trabajo especial del ladrillo en la chimenea.  
Se destaca el bow window como parte fundamental de la composición de la fachada, y mediante el cambio de material (pañete y pintura).

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, con retroceso lateral, se encuentra localizado en un predio medianero, se valora como parte de un contexto a conservar, coherente en su lenguaje y su escala, muestra de las edificaciones originales del sector.  
Se integra al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector.  
El antejardín constituye un elemento urbano a preservar.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL  
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

### OTROS :

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.